**Наказ № 708-Д від 26.11.2014 р.**

Про затвердження тематики

дипломних робіт

на заочній формі навчання

у 2014-2015 н. р

На підставі Рішення вченої ради університету від 24 листопада 2014 р. (протокол № 4)

**НАКАЗУЮ:**

І. Затвердити тематику дипломних робіт , виконавців , наукових керівників, рецензентів на 2014-2015 навчальний рік заочної форми навчання освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст»:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема  | Виконавець | Науковий керівник | Рецензент |

**ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**

|  |
| --- |
| **Галузь знань 0202 Хореографічне мистецтво\*****Спеціальність 7.02020201 Хореографія\*. Спеціалізація: художня культура, сучасна хореографія** |
| 1 | Вплив ритмопластичного танцю Марти Грехем на розвиток танцю модерн. | Бартош Д. | старший викладач Терешенко Н.В. | доцент Гоноболіна О.Ч. |
| 2 | Аранжування руху в композиціях народного танцю. | Виборна Г. | старший викладач Терешенко Н.В. | доцент Гоноболіна О.Ч. |
| 3 | Тенденції розвитку синтезу мистецтв в українській народній сценічній хореографії кінця XX століття | Мінчева А. | професор Левченко М.Г. | доцентГунько Н.О. |
| 4 | Творча діяльність хореографічного колективу. | Морозенко О. | професор Чуба В.В | доцент Гоноболіна О.Ч. |
| 5 | Розвиток творчих здібностей дитини в хореографічному колективі | Сіра О. | професор Левченко М.Г. | професор Чуба В.В |
| 6 | Естетичне виховання дітей засобами хореографії.  | Скворцова О. | професор Чуба В.В | доцент Гоноболіна О.Ч. |
| 7 | Формування навичок імпровізації під час творчо-хореографічної діяльності. | Яроцька А. | професор Чуба В.В | доцент Чехуніна А.О. |
| **Галузь знань 0202 Хореографічне мистецтво\*****Спеціальність 7.02020201 Хореографія\*. Спеціалізація: художня культура, народно-сценічна хореографія** |
| 1 | Інтерпретація музики в хореографічних творах. | Котенко В. | професор  Чуба В.В | доцент Чехуніна А.О. |

**в о.ректора університету О.Є. Ходосовцев**

**Н.А. Тюхтенко**

**Г.М. Полякова**

В.В.Вуйка

Ознайомити: деканів факультетів